

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ ได้กลายมาเป็น หนึ่งในปรากฏการณ์ ที่น่าจับตามอง สำหรับเหล่าแฟนการ์ตูนทั่วโลก นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่แตกต่างจากงานโดจินญี่ปุ่นอย่างชัดเจน ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลีในประเทศไทยหันมาสนใจงานประเภทนี้อย่างจริงจัง บทความนี้จะพาคุณไปเรียนรู้เกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้ทุกแง่มุม ตั้งแต่ต้นกำเนิดจนถึงปัจจุบัน

โดจินเกาหลี คืออะไร

รากศัพท์ของคำว่า "โดจิน" มาจากภาษาญี่ปุ่นที่มีความหมายว่าสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่เกาหลีใต้เองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน งานโดจินของเกาหลีจึงหมายถึงผลงานการ์ตูนและสิ่งพิมพ์ที่สร้างขึ้นโดยศิลปินอิสระโดยไม่ผ่านสำนักพิมพ์ใหญ่บนแผ่นดินเกาหลีใต้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ วงการโดจินเกาหลีมีรากฐานและวิวัฒนาการที่ค่อนข้างแตกต่างจากญี่ปุ่นอย่างมาก เนื่องจากเกาหลีใต้เป็นบ้านเกิดของเว็บตูนที่ก้าวหน้าที่สุดในโลก ทำให้งานโดจินเกาหลีจำนวนมากถูกสร้างขึ้นในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกมากกว่ารูปแบบหนังสือพิมพ์ดั้งเดิม

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลี

ต้นกำเนิดของวงการโดจินเกาหลีเริ่มขึ้นในยุค 90 ความนิยมการ์ตูนญี่ปุ่นได้เข้ามามีอิทธิพลต่อประเทศเกาหลีใต้หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมากก่อตั้งชมรมเพื่อผลิตงานแฟนมีทของตัวเอง ช่วงเวลานั้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นโดจินซีแบบงานกระดาษที่จำหน่ายในงานอีเวนต์เฉพาะทาง

จุดเปลี่ยนสำคัญเกิดขึ้นเมื่อบริการเว็บตูนอย่าง Naver Webtoon เริ่มเติบโตอย่างรวดเร็วในช่วงปลายทศวรรษ 2000 ถึงต้นทศวรรษ 2010 นักวาดอิสระหลายคนหันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น เมื่อความนิยมเพิ่มขึ้นงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่าง Busan Comic World ก็เติบโตจนมีผู้เข้าร่วมนับแสนคนต่อปีสำหรับนักวาดและนักสะสม

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีกับโดจินญี่ปุ่น

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่งานอิสระของเกาหลีมีจุดเด่นที่แตกต่างจากญี่ปุ่นหลายประการ

สไตลงานวาดและการเล่าเรื่อง

งานวาดฝีมือเกาหลีมักเน้นความประณีต การออกแบบตัวละครเน้นความงามแบบเกาหลีที่เป็นที่รู้จัก ตามแบบฉบับการ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ โดจินเกาหลีหลายเล่มใช้ภาพสีซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

การกระจายผลงาน

โดจินเกาหลีจำนวนมากเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง ขณะที่งานพิมพ์จึงมักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อควบคุมต้นทุนและไม่ให้สต็อกกลับ <https://www.speed-doujin.com/genres/%E0%B9%82%E0%B8%94%E0%B8%88%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%AB%E0%BB%82%E0%B8%87%E0%B8%86%E0%B8%85%E0%B8%84%E0%B8%83%E0%B8%82%E0%B8%81%E0%B8%80%E0%B8%7F%E0%B8%7E%E0%B8%7D%E0%B8%7C%E0%B8%7B%E0%B8%7A%E0%B8%79%E0%B8%78%E0%B8%77%E0%B8%76%E0%B8%75%E0%B8%74%E0%B8%73%E0%B8%72%E0%B8%71%E0%B8%70%E0%B8%6F%E0%B8%6E%E0%B8%6D%E0%B8%6C%E0%B8%6B%E0%B8%6A%E0%B8%69%E0%B8%68%E0%B8%67%E0%B8%66%E0%B8%65%E0%B8%64%E0%B8%63%E0%B8%62%E0%B8%61%E0%B8%60%E0%B8%5F%E0%B8%5E%E0%B8%5D%E0%B8%5C%E0%B8%5B%E0%B8%5A%E0%B8%59%E0%B8%58%E0%B8%57%E0%B8%56%E0%B8%55%E0%B8%54%E0%B8%53%E0%B8%52%E0%B8%51%E0%B8%50%E0%B8%4F%E0%B8%4E%E0%B8%4D%E0%B8%4C%E0%B8%4B%E0%B8%4A%E0%B8%49%E0%B8%48%E0%B8%47%E0%B8%46%E0%B8%45%E0%B8%44%E0%B8%43%E0%B8%42%E0%B8%41%E0%B8%40%E0%B8%3F%E0%B8%3E%E0%B8%3D%E0%B8%3C%E0%B8%3B%E0%B8%3A%E0%B8%39%E0%B8%38%E0%B8%37%E0%B8%36%E0%B8%35%E0%B8%34%E0%B8%33%E0%B8%32%E0%B8%31%E0%B8%30%E0%B8%2F%E0%B8%2E%E0%B8%2D%E0%B8%2C%E0%B8%2B%E0%B8%2A%E0%B8%29%E0%B8%28%E0%B8%27%E0%B8%26%E0%B8%25%E0%B8%24%E0%B8%23%E0%B8%22%E0%B8%21%E0%B8%20%E0%B8%1F%E0%B8%1E%E0%B8%1D%E0%B8%1C%E0%B8%1B%E0%B8%1A%E0%B8%19%E0%B8%18%E0%B8%17%E0%B8%16%E0%B8%15%E0%B8%14%E0%B8%13%E0%B8%12%E0%B8%11%E0%B8%10%E0%B8%0F%E0%B8%0E%E0%B8%0D%E0%B8%0C%E0%B8%0B%E0%B8%0A%E0%B8%09%E0%B8%08%E0%B8%07%E0%B8%06%E0%B8%05%E0%B8%04%E0%B8%03%E0%B8%02%E0%B8%01%E0%B8%00> รูปแบบดังกล่าวเป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ครีเอเตอร์เกาหลี

กระแสโดจินเกาหลีในไทย

วงการแฟนการ์ตูนไทยเป็นหนึ่งในตลาดที่ได้รับอิทธิพลของ Korean Wave อย่างเข้มข้น ทั้งด้านบันเทิงและวัฒนธรรมย่อย เมื่อแฟน ๆ ค้นพบกับตัวละครและเรื่องราวสไตล์เกาหลี งานอิสระจากเกาหลีจึงกลายเป็นอีกหนึ่งของสะสมยอดนิยมของนักอ่านชาวไทย

เหตุผลสำคัญที่ทำให้งานโดจินจากเกาหลีโด่งดังในหมู่แฟนไทยประกอบด้วยงานภาพที่ประณีต เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงระบบพร็อวดอเรที่รองรับผู้ซื้อต่างประเทศ อีกทั้งกลุ่มแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียยังช่วยประชาสัมพันธ์และแนะนำงานใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา

จะหาโดจินเกาหลีได้จากที่ไหน

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้ผลงานอิสระของศิลปินเกาหลี หนทางหลักคือการสั่งซื้อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ นักวาดเกาหลีจำนวนมากจะเปิดพร็อวดอเรผ่านโซเชียลมีเดียส่วนตัว แฟน ๆ ในไทยสามารถใช้บริการร้านรับพัสดุที่มีให้เลือกมากมายในปัจจุบัน

ข้อควรระวังคือการเลือกซื้อจากช่องทางที่ศิลปินได้รับผลตอบแทนจริง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือค่าลิขสิทธิ์ โดยตรงที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้สามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การซื้อของแท้จึงหมายถึงการต่อลมหายใจให้วงการงานอิสระ

อนาคตของวงการโดจินเกาหลี

ในอนาคตอันใกล้ ชุมชนครีเอเตอร์เกาหลีมีแนวโน้มเป็นที่รู้จักในระดับโลกมากขึ้น เมื่อรวมกับกระแสวัฒนธรรมเกาหลีที่ยังแรง ศิลปินรุ่นใหม่สามารถสร้างชื่อเสียงได้เร็วกว่าที่เคย ในอีกด้านหนึ่งเทคโนโลยีการพิมพ์และการขนส่งก็เปิดประตูสู่ตลาดต่าง

ประเทศสำหรับศิลปินและแฟน ๆ ทั่วโลก

โดยสรุป งานโดจินจากเกาหลีใต้ไม่ใช่เพียงงานอดิเรกเล็ก ๆ แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เติบโตจากความทุ่มเทของศิลปินอิสระ หากคุณเป็นแฟนเว็บตูนหรือมันฮวา การได้รู้จักโดจินเกาหลีจะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่างแน่นอน